

▶トピック わたし まわ ひと 私の周りの人たち

だい 第 2 か 課 まじめ そう な 人 だ す ね

? あなたのいちばん仲のいい友だちは、どんな人ですか?
သင့်အခင်မင်ဆုံးသူငယ်ချင်းက မည်ကဲ့သို့သောလူမျိုးလဲ။

1. どの人ですか?

Can-do 05

ひと さが ばめん ひと とくちょう い おし とくちょう き ひと とくてい
人を探している場面で、その人の特徴を言って教えたり、特徴を聞いてどの人が特定したりすることができる。

လူကိုရှာဖွေသည့်အနေအထားတွင် ထိုလူ၏ထူးခြားချက်ကို ပြောဆိုညွှန်ပြခြင်း၊ ထူးခြားချက်ကိုနားထောင်ပြီး ဘယ်လိုလူမျိုးဖြစ်သည်ကို ခွဲခြားခြင်းများ ပြုလုပ်နိုင်သည်။

1 ことばの準備

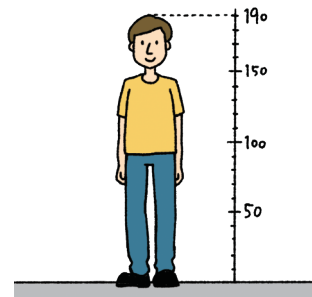
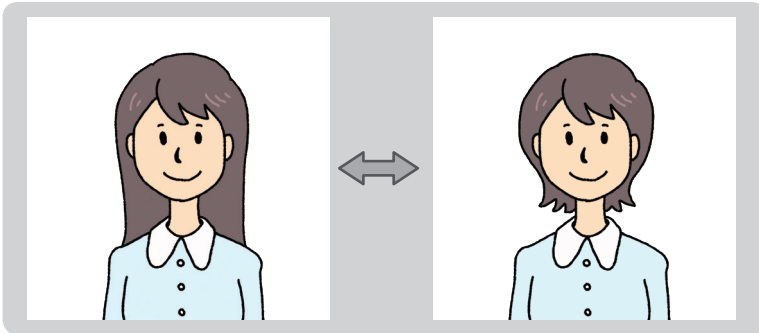
စကားလုံးများကို ကြိုတင်လေ့လာခြင်း

【どの人?】

a. 髪が長い

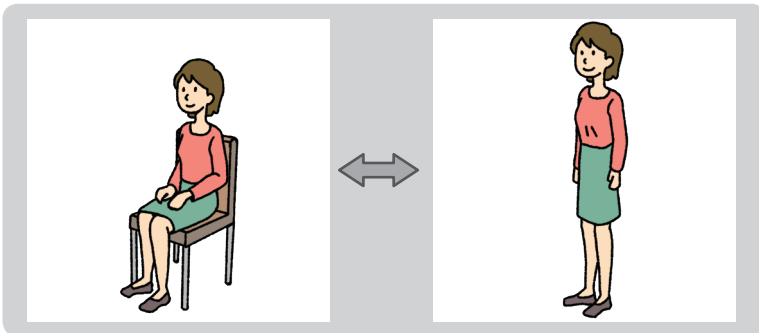
b. 髪が短い

c. 背が高い

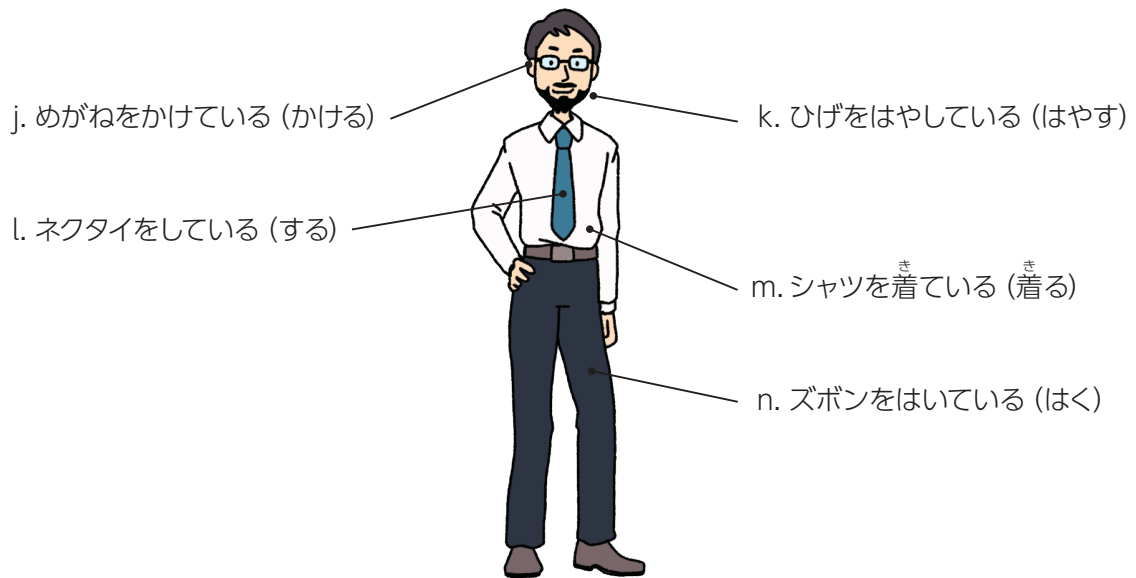
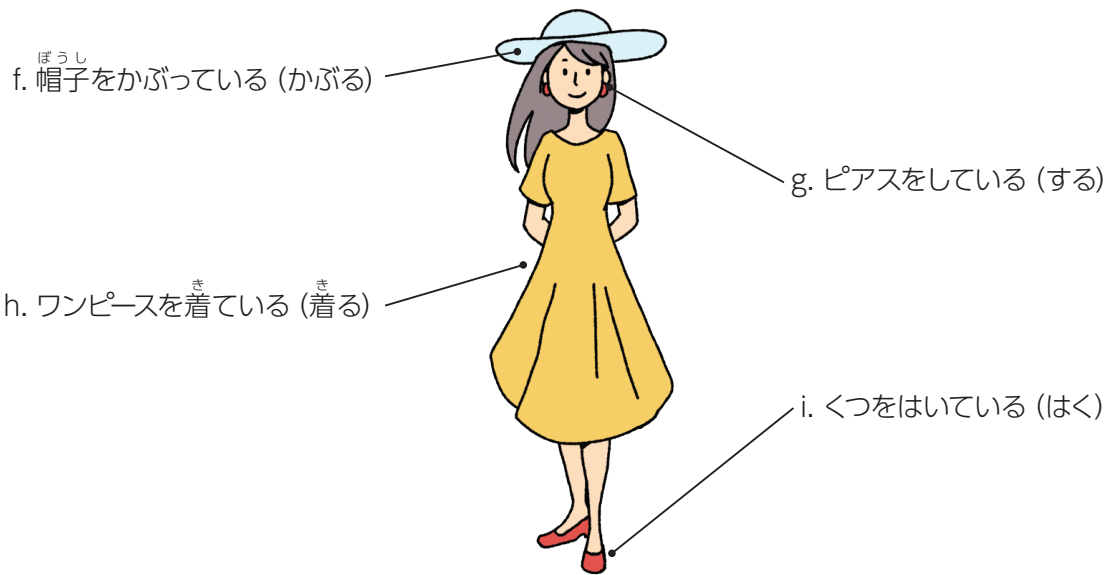


d. 座っている (座る)

e. 立っている (立つ)



第2課 まじめそうな人ですね



(1) 絵を見ながら聞きましょう。🔊 02-01
ရုပ်ပုံကိုကြည့်ရင်း နားထောင်ကြရအောင်။

(2) 聞いて言いましょう。🔊 02-01
နားထောင်ပြီးပြောကြရအောင်။

(3) 聞いて、a-n から選びましょう。🔊 02-02
နားထောင်ပြီး a-n ထဲမှ ရွေးကြရအောင်။

第2課 まじめそうな人ですね

2 ^{かいわ} ^き 会話を聞きましょう。
စကားပြောကိုနားထောင်ကြရအောင်။

▶ ^{ばしょ} ^{ひと} ^{さが} いろいろな場所で、人を探しています。
နေရာအမျိုးမျိုးတွင် လူများကို ရှာနေသည်။

(1) ① - ④はどの人ですか。a-d から選みましょう。
① - ④ က ဘယ်သူတွေလဲ။ a-d ထဲမှ ရွေးကြရအောင်။

① ^{かとう} 加藤さん () 02-03

② ^{えぐち} 江口さん () 02-04

③ ^{はら} 原さん () 02-05

④ ナインさん () 02-06

(2) ^{かくにん} ^き ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 02-03 ~ 02-06
စကားလုံးများကိုဖတ်ပြီး နောက်တစ်ကြိမ် နားထောင်ကြရအောင်။

^{おとこ} ^{ひと} 男の人 အမျိုးသား | ジャンパー ဂျာကင်



かたち ちゆうもく
形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き _____ にことば^かを書き^かましょう。 02-07 02-08
အသံကိုနားထောင်၍ _____ တွင် စကားလုံးများကိုရေးကြရအောင်။

(加藤^{かとう}さんは) あそこで、コピーを _____ 人^{ひと}です。

(江口^{えぐち}さんは) 髪^{かみ} _____ 短^{みじか}くて、ひげを _____ 人^{ひと}です。

(原^{はら}さんは) 座^{すわ}って、本^{ほん}を _____ 人^{ひと}です。

(ナイン^{なйн}さんは) 帽子^{ぼうし}を _____ 人^{ひと}です。

! ^{ひと とくちゆう い} 人の特徴を言うとき、^{かたち つか}どんな形を使^{つか}っていましたか。 → ^{ぶんぽう}文法^{ぶんぽう}ノート ① ②
လူ၏ထူးခြားချက်ကိုပြောရာတွင် မည်သည့်သဒ္ဒါပုံစံကို အသုံးပြုခဲ့ပါသလဲ။

A: あのう、ナインさんはどの人^{ひと}ですか？

B: ナインさん？ あの帽子^{ぼうし}をかぶ^{かぶ}っている人^{ひと}です _____。

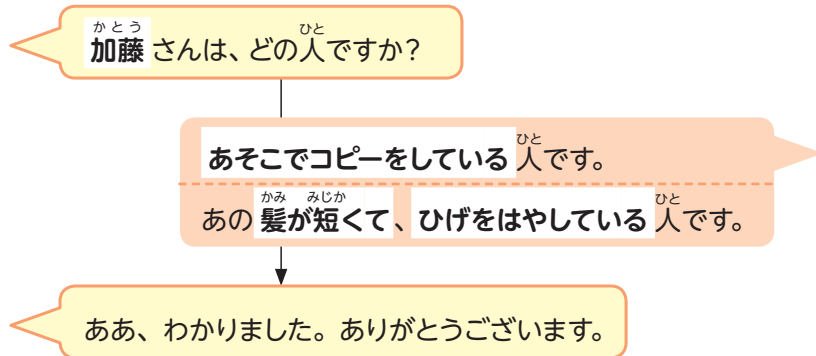
A: ああ、あの赤^{あか}いジャンパー^{ジャンパー}の人^{ひと}です _____。

B: そうです。

! ^{ぶんまつ}文末^{ぶんまつ}の「よ」は、^{つか}どんなときに使^{つか}っていますか。「ね」は、^{つか}どんなときに使^{つか}っていますか。
→ ^{ぶんぽう}文法^{ぶんぽう}ノート ③
ဝါကျအဆုံးမှ ယ သည် မည်သည့်အချိန်တွင် သုံးပါသလဲ။ နေ သည် မည်သည့်အချိန်တွင် သုံးပါသလဲ။

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゆうもく}して、^{かいわ}会話をもういちど^き聞^ききましょう。 02-03 ~ 02-06
သဒ္ဒါပုံစံကိုသတိပြုပြီး စကားပြောကို နောက်တစ်ကြိမ် နားထောင်ကြရအောင်။

3 どの人が説明しましょう。
မည်သူဖြစ်သည်ကို ရှင်းပြကြရအောင်။



(1) 会話を聞きましょう。 02-09 02-10
စကားပြောကို နားထောင်ကြရအောင်။

(2) シャドーイングしましょう。 02-09 02-10
နောက်ကထက် ကြပ်မကွာလိုက် ဆိုကြရအောင်။

(3) 2 のイラストを見て、自由に話しましょう。
2 မှ ပုံများကို ကြည့်ပြီး လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပြောကြရအောင်။

(4) だれか人を探しているという設定で、ロールプレイをしましょう。
တစ်ယောက်ယောက်ကို ရှာနေသည့် အခြေအနေကို ဖန်တီးပြီး Role-play လုပ်ကြရအောင်။



2. その写真、だれですか？

Can-do 06

その場ばにいない人ひとについて、どんな人ひとか、見た目みや様子ようすなどを話はなすことができる。
နေရာတွင်မရှိသောသူနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လိုလူမျိုးဖြစ်သည်ကို ပုံပန်းသဏ္ဍာန်၊ အခြေအနေ စသည်တို့ကို ပြောနိုင်သည်။

1 会話かいわを聞ききましょう。

စကားပြောကိုနားထောင်ကြရအောင်။

▶ 写真しやしんの人ひとや、その場ばにいない人ひとについて話はなしています。

ဓာတ်ပုံထဲမှလူနှင့် ထိုနေရာတွင်မရှိသူတို့နှင့်ပတ်သက်ပြီး စကားပြောနေသည်။

(1) ① - ④の人ひとについて言いうとき、どんなことばつかを使つかっていますか。a-h から選えらびましょう。

① - ④ မှလူများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောသည့်အခါတွင် မည်သည့်စကားလုံးများကို သုံးထားပါသလဲ။ a - h ထဲမှ ရွေးကြရအောင်။

- | | | | |
|---------|----------|-----------|-----------|
| a. やさしい | b. きびしい | c. こわい | d. おもしろい |
| e. かわいい | f. いそがしい | g. まじめ(な) | h. げんき(な) |

<p>① 恋人<small>こいびと</small> 02-11</p>	<p>② 孫<small>まご</small> 02-12</p>	<p>③ 村田さん<small>むらた</small> 02-13</p>	<p>④ 小川さん<small>おがわ</small> 02-14</p>
--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

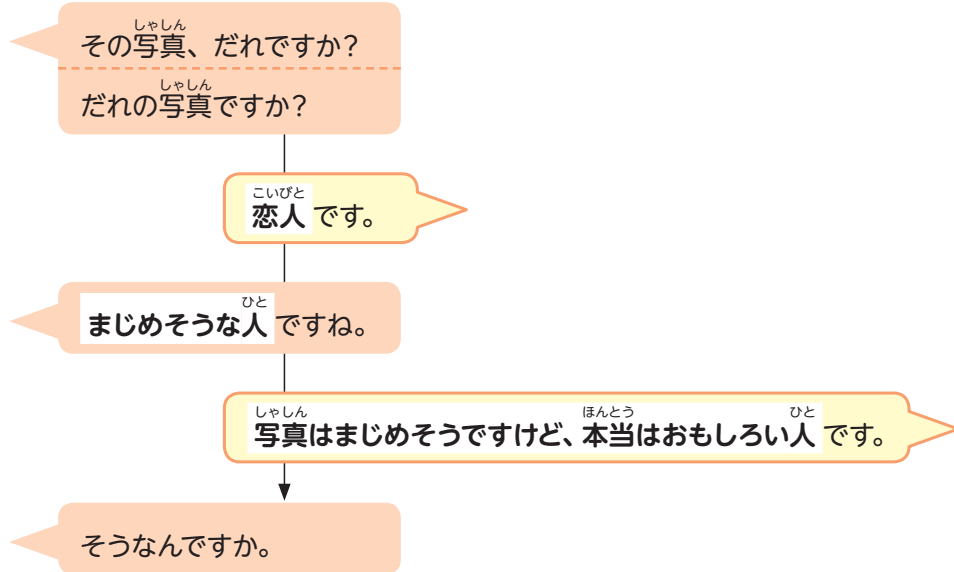
(2) ことばかくにんを確認きして、もういちど聞ききましょう。 02-11 ~ 02-14

စကားလုံးများကိုဖတ်ပြီး နောက်တစ်ကြိမ် နားထောင်ကြရအောင်။

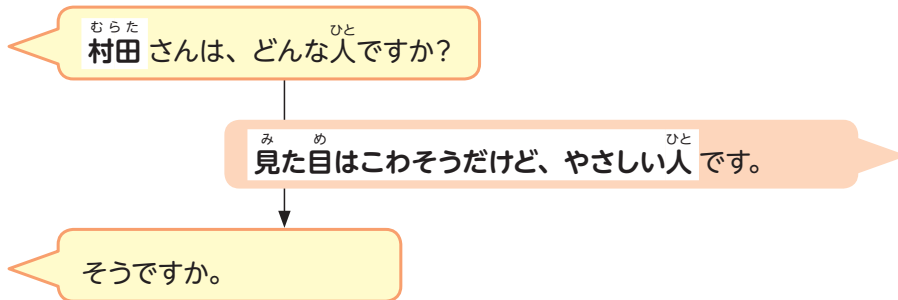
この間あいだ တလောက | 赤ちゃんあか ကလေးငယ် | 泣なく ဝိုသည် | 今度こんど ဒီတစ်ကြိမ် | 見みた目め အပြင်ပန်းသဏ္ဍာန်
遅おそくまで နောက်ကျတဲ့အထိ | 心配しんぱい(な) စိတ်ပူသော

2 まわりの人について話しましょう。
မိမိအနီးပတ်ဝန်းကျင်တွင်ရှိသောသူနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောကြားအောင်။

① 写真の人について話す



② その場にはいない人について話す



(1) 会話を聞きましょう。 (02-16) (02-17)
စကားပြောကိုနားထောင်ကြားရအောင်။

(2) シャドーイングしましょう。 (02-16) (02-17)
နောက်ကထက်ကြပ်မကာလိုက်ဆိုကြားရအောင်။

(3) 1 のことばを使って、練習しましょう。
1 မှ စကားလုံးများကိုသုံးပြီး လေ့ကျင့်ကြားရအောင်။

(4) ① 人物の写真を見せながら、その人について話しましょう。
ဓာတ်ပုံကိုပြရင်း ထိုသူနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောကြားအောင်။

② 身近な人について、話しましょう。
သင်နှင့်ရင်းနှီးသောသူအကြောင်း ပြောကြားအောင်။



3. ほんとう 本当にかっこいいです

Can-do 07

好きな有名人について、好きな理由や好きになったきっかけを簡単に話すことができる。
 မိမိနှစ်သက်သော နာမည်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကြိုက်နှစ်သက်သော အကြောင်းပြချက်၊ နှစ်သက်ရသည့်အကြောင်းရင်းကို လွယ်ကူသည့်အသုံးအနှုန်းများဖြင့် ပြောဆိုနိုင်သည်။

1 会話を聞きましょう。 စကားပြောကိုနားထောင်ကြရအောင်။

▶ サイさん、マイクさん、増田さんがテレビの音楽番組を見ながら、好きな歌手や俳優について話しています。
 စိုင်းစံ၊ မာအိကုစံ၊ မာစုဒစံတို့သည် တီဗီမှ တေးဂီတအစီအစဉ်ကိုကြည့်ရင်း မိမိတို့ကြိုက်နှစ်သက်သော အဆိုတော်၊ မင်းသားများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောနေကြသည်။



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。🔊 02-18

安室奈美恵と三船敏郎のどんなところが好きだと言っていますか。a-e から選びましょう。

また、好きになったきっかけは、何だと言っていますか。メモしましょう。

ပထမဦးစွာ စာသားကိုမကြည့်ဘဲ စကားပြောကိုနားထောင်ကြရအောင်။ အာမုလောနာမိအဲ နှင့် မိဖုနဲတိုရှိလော တို့၏ မည်သည့်အချက်ကိုကြိုက်သည်ဟု ပြောနေပါသလဲ။ a-e ထဲမှ ရွေးကြရအောင်။ ထို့နောက် ကြိုက်ရသည့်အကြောင်းအရင်းက မည်သည်ဖြစ်သည်ဟု ပြောနေပါသလဲ။ မှတ်စု လိုက်မှတ်ကြရအောင်။

- a. かっこいい
- b. かわいい
- c. 歌が上手
- d. 演技が上手
- e. ダンスが上手

	あむろなみえ 安室奈美恵	みふねとしろう 三船敏郎
どんなところが好き?	,	,
好きになったきっかけ		

(2) スクリプトを見ながら聞きましょう。  02-18

စာသားကိုကြည့်ရင်း နားထောင်ကြရအောင်။

増田 ^{サイ} 蔡さん、^{にほん} 日本の^{かしゅ} 歌手、^し だれか知ってる？

蔡 ^{わたし} 私は^{あむろな} 安室奈美恵^{みえ} が^す 好きです。

増田 ^{へー} へー。でも、^{いんたい} 引退したよね。

蔡 ^{はい} はい。でも、^{いま} 今でも^す 好きです。かっこいいし、^{うた} 歌も^{じょうず} ダンスも上手だし。

増田 ^{そうだね} そうだね。

マイク ^{あむろな} 安室奈美恵は、^{あじあ} アジアではとても有名なんですよ。

蔡 ^{わたし} 私は、^{テレビ} テレビで^み 見て、^す 好きになりました。

増田 ^{へー} へー、^{そうなんだ} そうなんだ。マイクさんは、^{だれか} だれか^す 好きな^{かしゅ} 歌手、^{いる} いる？

マイク ^{かしゅ} 歌手じゃないですけど、^{ぼくは} ぼくは^{みふねとしろう} 三船敏郎^す が好きです。

増田 ^{えっ} えっ、^{みふねとしろう} 三船敏郎！？ ^{すごいね} すごいね。

蔡 ^{それ} それ、^{だれですか} だれですか？

マイク ^{にほん} 日本の^{ゆうめい} 有名な^{はいゆう} 俳優です。

増田 ^{そんな} そんな^{ふる} 古い^{ひと} 人、^{よく} よく^し 知ってるね。

マイク ^{はい} はい。^す 好きになった^{きっかけは} きっかけは、^{にほん} 日本^{えいがさい} 映画祭で^{しちにん} 『七人の侍』^{えいが} という映画を

^み 見た^{こと} ことです。^{えんぎ} 演技が^{じょうず} 上手だし、^{ほんとう} 本当にかっこいいです。

蔡 ^{そうなんです} そうなんですか。

マイク ^{いま} 今でも、^{せかいじゅう} 世界中に^{ファン} ファンが^{たくさん} たくさんいますよ。


歌手 ^{အဆိုတော်} | ^{だれか} တစ်ယောက်ယောက် | ^{いんたい} 引退する ^{အငြိမ်းစားယူသည်} | ^{いま} 今でも ^{အခုချိန်ထိပဲ} | ^{はいゆう} 俳優 ^{မင်းသား}

そんな ^{ထိုကဲ့သို့သော(အံ့ဒီလို)} | ^{きっかけ} အကြောင်းရင်း | ^{えいがさい} 映画祭 ^{ရုပ်ရှင်ပွဲတော်} | ^{せかいじゅう} 世界中 ^{တစ်ကမ္ဘာလုံး}

ファン ^{ပရိသတ်}



かたち ちゅうもく
形に注目

(1) 音声^{おんせい}を聞いて、^き _____ にことば^かを書きましよう。  02-19
အသံကိုနားထောင်၍ _____ တွင် စကားလုံးများကိုရေးကြရအောင်။

わたし あむろな み え す
私は安室奈美恵が好きです。



かっこいい _____、歌^{うた}もダンスも上手^{じょうず}だ _____。


テレビで _____、好き^すになりました。

ぼくは三船敏郎^{みふねとしろう}が好き^すです。

好き^すになった _____ は、『七人の侍^{しちにん さむらい}』という映画^{えいが}を見た _____ です。

演技^{えんぎ}が上手^{じょうず}だ _____、本当^{ほんとう}にかっこいいです。

 好き^すな理由^{りゆう}を言う^いとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。 →  文法^{ぶんぽう}ノート 4
နှစ်သက်ရသည့်အကြောင်းပြချက်ကိုပြောသည့်အချိန်တွင် မည်သည့်သဒ္ဒါပုံစံကို အသုံးပြုခဲ့ပါသလဲ။

 好き^すになったきっかけ^いを言う^いとき、どう言^いっていましたか。
နှစ်သက်မိသည့်အကြောင်းရင်းကိုပြောသည့်အချိန်တွင် မည်သို့ပြောခဲ့ပါသလဲ။

(2) 形^{かたち}に注目^{ちゅうもく}して、会話^{かいわ}をもういちど聞き^きましよう。  02-18
သဒ္ဒါပုံစံကိုသတိပြုပြီး စကားပြောကို နောက်တစ်ကြိမ် နားထောင်ကြရအောင်။

2 自分の好きな有名な人について話しましょう。
မိမိနှစ်သက်သော နာမည်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောကြားရအောင်။

好きな俳優がいますか？

私は三船敏郎が好きです。

好きになったきっかけは、『七人の侍』という映画を見たことです。
『七人の侍』という映画を見て、好きになりました。

演技が上手だし、本当にかっこいいです。

そうですか。

- (1) 会話を聞きましょう。 02-20
စကားပြောကိုနားထောင်ကြရအောင်။
- (2) シャドーイングしましょう。 02-20
နောက်ကထက်ကြပ်မကွာလိုက်ဆိုကြရအောင်။
- (3) 安室奈美恵の例で練習しましょう。
အာမူလောနာမိအဲကို ဥပမာထားပြီး လေ့ကျင့်ကြရအောင်။
- (4) 歌手や俳優など、自分の好きな有名な人について、自由に話しましょう。言いたいことばが日本語でわからないときは、調べましょう。
အဆိုတော်၊ မင်းသား အစရှိသည့် မိမိနှစ်သက်သော နာမည်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပြောကြားရအောင်။ မိမိပြောလိုသော စကားလုံးကို ဂျပန်လိုမသိပါက ရှာကြည့်ကြရအောင်။



4. インタビュー記事

Can-do 08

人を紹介する簡単なインタビュー記事を読んで、内容を理解することができる。
ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးတစ်ယောက်အကြောင်းကို မိတ်ဆက်ပေးသော လွယ်ကူသော အင်တာဗျူးဆောင်းပါးကိုဖတ်ပြီး အကြောင်းအရာကို နားလည်သဘောပေါက်နိုင်သည်။

1 インタビュー記事を読みましょう。

အင်တာဗျူးဆောင်းပါးကို ဖတ်ကြရအောင်။

▶ コミュニティ誌に掲載された人物紹介の記事を読んでいます。

လူထုမဂ္ဂဇင်းတွင်ရေးသားထားသော လူပုဂ္ဂိုလ်များအကြောင်းကို မိတ်ဆက်ထားသောဆောင်းပါးကိုဖတ်နေသည်။

(1) モウさんについて、次の質問に答えましょう。

မိုးစံနှင့်ပတ်သက်သည့် အောက်ပါမေးခွန်းများကို ဖြေကြရအောင်။

1. 出身はどこですか。

2. 日本にいつ来ましたか。

3. 日本で何をしていますか。

シリーズ No.86

「町のおとなりさん」



モウ・モウ・アウンさん (ミャンマー)



—まず、はじめに簡単に自己紹介をお願いします。

ミャンマーのヤンゴンから来たモウ・モウ・アウンと申します。

先月、日本に来たばかりです。介護の仕事をしています。

—ヤンゴンはどこなところですか？

ミャンマーでいちばん大きい町です。「シュエダゴン・パゴダ」という金色のパゴダが有名です。古い町ですけど、最近、高いビルが増えています。

—日本はどうですか？

食べ物がとてもおいしいです。

—日本に来て、驚いたことがありますか？

うーん、町が夜とても明るくて、びっくりしました。

—日本語は、どこで勉強しましたか？

日本に来る前に、ヤンゴンで1年勉強しました。今は、週に2回、交流協会のクラスで勉強しています。

—好きなことは何ですか？

歩くことです。自然が大好きで、ミャンマーでは、ときどき、友だちとキャンプをしたり、ハイキングをしたりしました。

—日本では、どんなことがしたいですか？

まず、仕事をはやく覚えたいです。それから、たくさん、友だちを作りたいです。休みの日は、いろいろなところへ行って、日本のことを知りたいです。できれば、富士山に登ってみたいです。

明るくて元気なモウさん、これからもがんばって下さい。

(2) インタビューの質問にどう答えていますか。() に書きましょう。

အင်တာဗျူးမေးခွန်းများကို မည်သို့ဖြေနေပါသလဲ။ () တွင် ရေးကြရအောင်။

1. ヤンゴンはどこなところですか？

- ミャンマーでいちばん (①)) 町です。
- 金色のパゴダが (②)) です。
- (③)) 町ですけど、最近は、(④)) が増えています。

2. 日本はどうですか？

- 食べ物がとても (⑤)) です。

3. 日本に来て、驚いたことがありますか？

- 町が、夜とても (⑥)) て、びっくりしました。

4. 日本語は、どこで勉強しましたか？

- 日本に来る前に、ヤンゴンで (⑦)) 勉強しました。
- 今は、週に (⑧))、交流協会のクラスで勉強しています。

5. 好きなことは何ですか？

- (⑨)) ことです。
- ミャンマーでは、ときどき、友だちと (⑩)) たり、
(⑪)) たりしました。

6. 日本では、どんなことがしたいですか？

- 仕事をはやく (⑫)) です。
- 友だちを (⑬)) です。
- いろいろなところへ行って、日本のことを (⑭)) です。
- できれば、富士山に (⑮)) です。

(3) 最後のところを読みましょう。

インタビューをした人は、モウさんのことをどんな人だと思っていますか。

နောက်ဆုံးအပိုင်းကိုဖတ်ကြရအောင်။ အင်တာဗျူးမေးသူသည် မိုးစုံကို မည်သို့သောလူမျိုးဖြစ်သည်ဟု ထင်နေပါလဲ။



大切なことば

まず ပထမဦးဆုံး | 金色 ရွှေရောင် | 驚く အံ့အားသင့်သည် | 明るい တက်ကြွသော / ဖော်ရွေသော

びっくりする အံ့ဩထိတ်လန့်သည် | ハイキング တောင်တက်ခြင်း | できれば ဖြစ်နိုင်လျှင်

ちょうかい
聴解スクリプト

1. どの人ですか？

①  02-03A：あのう、すみません。加藤^{かとう}さん、いますか？B：加藤^{かとう}さん？ ああ、あそこにいますよ。A：え、どの人^{ひと}ですか？B：ほら、あそこで、コピー^{ひと}をしてる人です。

A：ああ、わかりました。ありがとうございます。

②  02-04A：すみません。江口^{えぐち}さんはどの人^{ひと}ですか？B：あの髪^{かみ}が短^{みじか}くて、ひげ^{ひと}をはやしてる人です。

A：ああ、わかりました。

③  02-05A：原^{はら}さん、いますか？B：ああ、座^{すわ}って、本^{ほん}をよ^よんでる人^{ひと}ですよ。A：ああ、あの男^{おとこ}の人^{ひと}ですね。

B：ええ。

④  02-06A：あのう、ナイン^{ひと}さんはどの人ですか？B：ナイン^{ひと}さん？ あの帽子^{ぼうし}をかぶってる人ですよ。A：ああ、あの赤^{あか}いジャンパー^{ひと}の人ですね。

B：そうです。

2. その写真、だれですか？

①  02-11

A : その写真、だれですか？

B : ああ、恋人です。

A : へー。まじめそうな人ですね。

B : 写真はまじめですけど、本当はおもしろい人ですよ。

A : そうなんですか。

②  02-12

A : 山本さん、とてもうれしそうですね。

B : ああ、この間、孫が生まれたんです。

A : まご？

B : 娘の子どもです。ほら、見てください。

A : ああ、元気そうな赤ちゃんですね。

B : ええ、とてもかわいいです。毎日、夜泣いて、大変ですけどね。

③  02-13

A : 今度、主任になった村田さん、どんな人ですか？

B : 見た目はこわそうだけど、やさしい人だよ。

A : そうなんですか。

B : でも、仕事的时候は、きびしいけどね。

A : えー！

④  02-14

A : 小川さん、最近、とっても忙しそうですね。

B : 毎日、遅くまで仕事をしていますよね。仕事がとても多いと言っていました。

A : そうですか。心配ですね。

かん じ の こ と ば
漢 字 の こ と ば

1 よんで、意味を確認しましょう。
ဖတ်ပြီးအဓိပ္ပာယ်ရှာကြရအောင်။

しゃしん 写真	写真	写真	なが 長い	長い	長い
うた 歌	歌	歌	みじか 短い	短い	短い
かしゅ 歌手	歌手	歌手	き 着る	着る	着る
じょうず 上手(な)	上手	上手	た 立つ	立つ	立つ
あか 明るい	明るい	明るい	な 泣く	泣く	泣く

2 _____ の漢字に注意して読みましょう。

မူပြီးတားထားသည့် ခန်းဂျီကို ဂရုစိုက်ပြီး ဖတ်ကြရအောင်။

- ① 孫はかわいいですが、よく泣きます。
- ② アニタさんはとても明るい人です。それから、歌が上手です。
- ③ 田中さんは、いつも黒い服を着ています。
- ④ これは、だれの写真ですか？
- ⑤ 日本で、好きな歌手がいますか？
- ⑥ A：あそこで、立って話している人はだれですか？
B：髪が長い人ですか？ 短い人ですか？

3 上の _____ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

အထက်တွင် မူပြီးတားထားသည့် စကားလုံးကို ကီးဘုတ် သို့မဟုတ် စမတ်ဖုန်းဖြင့် ရိုက်ကြည့်ရအောင်။

ぶんぽう 文法 ノート

1

N1 は N2 が	ナ A- です イ A- います ②
-----------	-----------------------

えぐち かみ みじか
江口さんは、髪が短いです。
အယ်ငုချိစံက ဆံပင်တိုတယ်။

- အခြေခံအဆင့် (၁) သင်ခန်းစာ (၉) တွင် 日本語は文法が難しいです (ဂျပန်စာမှာ သဒ္ဒါကခက်တယ်) ဆိုသည့်အတိုင်း အကြောင်းအရာတစ်ခု နှင့်ပတ်သက်၍ ၎င်း၏ထူးခြားချက်ကို ရှင်းပြရာတွင် N1はN2が~です. ပုံစံကိုသုံးသည်ဆိုသည်ကို သင်ယူခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ဤသင်ခန်းစာတွင်မူ လူ၏အပြင်ပန်း ထူးခြားချက်ကိုရှင်းပြရာတွင်သုံးသော ပြောပုံပြောနည်းဖြစ်သည်။
- N1 သည် လူ၊ N2 သည် ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းကိုဖော်ပြသော စကားလုံးဖြစ်သည်။ 背が高/低 (အရပ်ရှည်တယ်/ ပုတယ်)၊ 髪が長い/短 (ဆံပင်ရှည်တယ်/ တိုတယ်)၊ 手が大きい (လက်ကြီးတယ်)၊ 目が黒い (မျက်လုံးနက်တယ်)၊ 顔が丸い (မျက်နှာဝိုင်းတယ်) အစရှိသော ပြောပုံပြောနည်းများရှိသည်။
- 髪が短い人 (ဆံပင်တိုသောလူ)၊ 背が高い人 (အရပ်ရှည်သောလူ) စသည်ဖြင့် နာမ်ကိုအထူးပြုမွမ်းမံသောပုံစံကိုသုံးပြီး ပြောနိုင်သည်။
- 『初級1』第9課では、「日本語は文法が難しいです。」のように、あることについて、その特徴を説明するときに、「N1はN2が~です」の形を使うことを勉強しました。この課では、人について、外見上の特徴を説明するときの言い方を取り上げます。
- N1 には人物、N2 には身体部位を表す言葉がきます。「背が高い/低い」「髪が長い/短い」「手が大きい」「目が黒い」「顔が丸い」などの言い方があります。
- 「髪が短い人」「背が高い人」のように、名詞を修飾する形にして言うこともできます。

【例】 ▶ 加藤さんは、いちばん背が高いです。
ခါတိုးစံက အရပ်အရှည်ဆုံးပါ။
▶ 江口さんは、髪が短い人です。
အယ်ငုချိစံက ဆံပင်တိုတဲ့လူပါ။

2

V- ている + 人

ナインさんは、帽子をかぶっている人です。
နိုင်စံက ဦးထုပ်ဆောင်းထားတဲ့လူပါ။

加藤さんは、あそこで、コピーをしている人です。
ခါတိုးစံက ဟိုနေရာမှာ မိတ္တူကူးနေတဲ့လူပါ။

- လူ၏ထူးခြားချက်များနှင့် အခြေအနေများကို ရှင်းပြချိန်တွင်သုံးသော ပြောပုံပြောနည်းဖြစ်သည်။
- အခြေခံအဆင့် (၁) တွင် V-ている သည် လက်ရှိအခြေအနေကိုဖော်ပြသည်ဟု လေ့လာခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ V-ているသည် ① လုပ်ဆောင်မှုတစ်ခု၏ ရလဒ်အခြေအနေ၊ ② လက်ရှိလုပ်ဆောင်နေသော လှုပ်ရှားမှုအခြေအနေ ဟူ၍ နှစ်မျိုးခွဲခြားထားသည်။
- ① သည် ဦးထုပ်ဆောင်းလိုက်သည့်ရလဒ်သည် ယခုလက်ရှိတွင် ဦးထုပ်ဆောင်းထားသည့်အခြေအနေဖြစ်နေသည်ကို ဖော်ပြသည်။ အခြားနေရာများတွင်လည်း ~を着ている (~ဝတ်ထားတယ်)၊ ~をはいている (~ စီးထားတယ် (ဖိနပ်အစရှိသည်...))၊ ~をつけている (~တပ်ဆင်ထားတယ်(အဆင်တန်ဆာအစရှိသည်...))၊ ~をにかけている (~ တပ်ထားတယ်(မျက်မှန်အစရှိသည်...)) စသည်ဖြင့် အဝတ်အစားများနှင့် ခန္ဓာကိုယ်တွင် ဝတ်ဆင်ထားသည်များကိုပြောဆိုရာတွင် သုံးသည်။

第 2 課 まじめそうな人ですね

- ② သည် コピーをしている (မိတ္တူကူးနေတယ်)၊ 本を^{ほん}読^よんでいる (စာဖတ်နေတယ်) စသည်ဖြင့် လက်ရှိလုပ်ဆောင်နေသော လှုပ်ရှားမှုကို ဖော်ပြသည်။
- ဤသင်ခန်းစာတွင် V-ています အား သာမန်ပုံစံဖြစ်သည့် V-ている ပြောင်းပြီး ^{ひと}人 ကိုအထူးပြုဖွဲ့မိထားသည်။ ナインさんは、^{ぼうし}帽子をかぶっています (နိုင်စံက ဦးထုပ်ဆောင်းထားတယ်) သည် ^{ぼうし}帽子をかぶっている人 (ဦးထုပ်ဆောင်းထားတဲ့လူ) ဖြစ်မည်။
- 人の特徴や様子などを説明するときの言い方です。
- 「V-ている」は、現在の状態を表すことを『初級 1』で勉強しました。「V-ている」が表す状態は、①ある動作の結果の状態、②現在行っている動作、の 2 つに分けられます。
- ①の場合は、帽子をかぶった結果、現在帽子をかぶった状態であることを表しています。ほかに、「～を着ている」「～をはいている」「～をつけている」「～をかけている」など、服装や身につけているものを言うときによく使われます。
- ②の場合は、「コピーをしている」「本を読んでいる」のように、現在行っている動作を表します。
- この課では、「V-ています」を、普通形「V-ている」にして、「人」を修飾しています。「ナインさんは、帽子をかぶっています。」は、「帽子をかぶっている人」となります。

【例】 ▶ A : ^{えぐち}江口さんは^{ひと}どの人ですか？
အယ်ဂျိစံက ဘယ်သူလဲ။

B : ^{かみ}あの髪が^{みじか}短くて、^{ひげ}ひげをは^よやして^{ひと}る人ですよ。
ဟိုးမှာ ဆံပင်တိုပြီး မုတ်ဆိတ်မွေးနဲ့လူပါ။

▶ ^{ムツク}ムツクさんは、^{あそこ}あそこで^{せんせい}先生と^{はな}話して^{ひと}いる人です。
မုခုစံက ဟိုးမှာ ဆရာနဲ့ စကားပြောနေတဲ့သူပါ။

3 **S**よ

^{はら}原さんは、^{すわ}座って、^{ほん}本を^よ読^よんで^{ひと}る人ですよ。
ဟာလစံက ထိုင်ပြီး စာအုပ်ဖတ်နေတဲ့သူပါ။

- よ သည် ဝါကျနောက်ဆုံးတွင်သုံးပြီး တစ်ဖက်လူအား သတင်းအသစ်များနှင့် မသိသော သတင်းများကိုပြောရာတွင် သုံးသည်။ ဤနေရာတွင် လူလာရာသည်သူအား မည်သူဖြစ်သည်ဆိုသည်ကိုညွှန်ပြရာတွင် သုံးသည်။
- ^{あぶ}危ないですよ (အန္တရာယ်ရှိတယ်နော်/ သတိထားဦးနော်)၊ ^{くるま}車が^き来^きますよ (ကားလာတယ်နော်) ကဲ့သို့ တစ်ဖက်လူအား သတိပေးပြောဆိုရာတွင် လည်းသုံးသည်။
- ね သည် တစ်ဖက်လူအား ပြန်လည်မေးမြန်းအတည်ပြုရာတွင်လည်းကောင်း၊ တူညီသောခံစားမှုကို ဖော်ပြရာတွင်လည်းကောင်း အသုံးပြုသည်ကို အခြေခံမိတ်ဆက်နှင့် အခြေခံအဆင့် (၁) ၏ အခန်း(၄) တွင် လေ့လာခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ အောက်ဖော်ပြပါ ဥပမာဝါကျတွင် တနင်္ဂနွေရက်နေရာကို ညွှန်ပြပြီးနောက် A မှ B အား ^{あの人}あの人です (ဟိုးကလူနော်) ဟု ပြန်လည်အတည်ပြုသည်။
- 「よ」は、文末について、相手にとって新しい情報や、相手が知らない情報を伝えるときに使われます。ここでは、人を探しに来た人に、どの人かを教えるときに使っています。
- 「危ないですよ。」「車が来ますよ。」のように、相手に注意を呼びかけるときにも使われます。
- 一方、「ね」は相手に確認するときや、共感を示すときに使うことを『入門』や『初級 1』第 4 課で勉強しました。下の例文では、田中さんの所在を教えてもらったあとで、A さんが B さんに「あの人ですね。」と確認しています。

【例】 ▶ A : ^{すみません}すみません。^{たなか}田中さんは、^{ひと}どの人ですか？
တဆိတ်လောက်မေးပါရစေ။ တနင်္ဂနွေက ဘယ်တစ်ယောက်ပါလဲ။

B : ^{あそこ}あそこに^{すわ}座^{すわ}って^{ひと}る人ですよ。
ဟိုးမှာထိုင်နေတဲ့သူပါ။

A : ^{あの人}あの人です^ねね。ありがとうございます。
ဟိုးကလူနော်။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

4

Sし、～

みふねとしろう えんぎ じょうずほんとう
三船敏郎は、演技が上手だし、本当にかっこいいです。

မိဖုန်တိုရှိလော က သရုပ်ဆောင်တာလည်း တော်ပြီး တကယ့်ကို စမတ်ကျတယ်။

- အကြောင်းပြချက်နှင့် အခြေခံသဘောများကို ဖော်ပြပြောဆိုပြီးနောက် စိတ်ခံစားချက်နှင့် သဘောထားများကို ပြောဆိုရာတွင်သုံးသော ပြောပုံပြောနည်းဖြစ်ပါသည်။
- ယဉ်ကျေးသောပုံစံ နှင့် သာမန်ပုံစံ နှစ်မျိုးစလုံးတွင် ချိတ်ဆက်ရာ၌ အသုံးပြုပါသည်။ ဤသင်ခန်းစာတွင် နာမဝိသေသန၏ သာမန်ပုံစံနှင့် ချိတ်ဆက်ထားသော ဥပမာကို ပေးထားပါသည်။
- ～し သည် အကြောင်းပြချက်နှင့် အခြေခံသဘောအမျိုးမျိုးကို ဖော်ပြရာတွင် သုံးသည်။ ဥပမာဝါကျတွင် 演技が上手だ (သရုပ်ဆောင်တော်တယ်) သည် အကြောင်းပြချက်အမျိုးမျိုးထဲမှ တစ်ခုအနေဖြင့်ပြောခြင်းဖြစ်သည်။ အောက်ပါ ဥပမာဝါကျကဲ့သို့ ～し သည် အကြောင်းပြချက်အမျိုးမျိုးကို ဖော်ပြရာတွင်လည်း အသုံးပြုနိုင်သည်။
- 理由や根拠を挙げて、感想や意見を言うときの言い方です。
- 丁寧形・普通形のどちらにも接続します。この課では、形容詞の普通形に接続する例を取り上げます。
- 「～し」は、理由や根拠が複数あるときに使われます。例文では、「演技が上手だ」を複数ある理由のうちの1つとして言っています。下の例文のように、「～し」は複数の理由を挙げることもできます。

れい わたし あむろな みえす うた じょうず
[例] ▶ 私は安室奈美恵が好きです。かっこいいし、歌もダンスも上手だし。

ကျွန်တော်က အာမုလောနာမိအဲကို ကြိုက်တယ်။ စမတ်ကျပြီး သီချင်းဆိုတာရော ကတာရော တော်တယ်လေ။



● にほんじん 日本人とひげ ဂျပန်လူမျိုးနှင့်မှတ်ဆိတ်

အမျိုးသားများ၏မှတ်ဆိတ်အလှထားခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သဘောထားအမြင်နှင့် ခွင့်ပြုခြင်းများသည် နိုင်ငံအလိုက်၊ ခေတ်အလိုက် ကွဲပြားခြားနားသော်လည်း ယခုခေတ် ဂျပန်နိုင်ငံတွင် နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များနှင့်နှိုင်းယှဉ်လျှင် မှတ်ဆိတ်အလှထားခြင်းကို မနှစ်သက်ဟု ယူဆရသောဖြစ်ရပ်များ များစွာရှိသည့် ပုံပေါ်ပါသည်။

ယခုနှစ်များတွင် ဥပဒေကြောင်းအရ “မှတ်ဆိတ်အလှထားရှိခြင်းသည် ကိုယ်ပိုင်လွတ်လပ်ခွင့်” ဟုအသိမှတ်ပြုခံရပြီး လက်ရွေးစင်အားကစားသမားများထံ၌လည်း မှတ်ဆိတ်အလှထားရှိမှု များပြားလာပြီး၊ လူမှုရေးရှုထောင့်မှလည်း အသိအမှတ်ပြုသည့်ဘက်ကို ဦးတည်နေသော်လည်း အလုပ်အမျိုးအစားပေါ်မူတည်၍ ကုမ္ပဏီမှ “မှတ်ဆိတ်မထားရ” ဟုဆိုသော စည်းကမ်းကို သတ်မှတ်ထားသော အနေအထားမျိုးလည်း ရှိပါသည်။

အကယ်၍ “မိမိကမှတ်ဆိတ်အရှည်ထားချင်သော်လည်း ကုမ္ပဏီမှလူကရိတ်လိုက်ဟု ပြောသည်” စသည့် ပြဿနာများ ဖြစ်ပွားပါက ထိုအကြောင်းအရင်းကို မေးမြန်းခြင်းများပြုလုပ်ပြီး သေချာစွာ ပြောဆိုညှိနှိုင်းကြည့်သင့်ပါသည်။

男性のひげに対するイメージや許容度は、国によって、時代によって異なりますが、現代の日本では、海外に比べると、ひげはあまり好ましくない、と見なされるケースも多いようです。近年では、裁判で「ひげをはやすのは個人の自由」として認められたり、またスポーツ選手の間でひげをはやすことが増えてきたりして、社会的にひげが認められる方向に動いていますが、それでもなお、例えば職種によっては、会社が「ひげ禁止」の決まりを定めている場合などもあります。

もし、「自分はひげをはやしていたのに、会社の人から剃れと言われた」など問題が起こった場合には、その理由を聞いたりするなどして、よく話し合ってみましょう。

● あむろなみえ 安室奈美恵 အာမုလောနာမိအဲ



အာမုလောနာမိအဲသည် ၁၉၉၂ ခုနှစ်တွင် စတင်သီချင်းဆိုခဲ့ပြီး ၂၀၁၈ ခုနှစ်တွင် အနားယူခဲ့သော အိုကီနာဝါဇာတို အဆိုတော်တစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ သီချင်းသာမက၊ အကနှင့် ဖက်ရှင်ပိုင်းတွင်လည်း လူကြိုက်များသတိထားခြင်းခံရပြီး ၁၉၉၀ ခုနှစ်ပိုင်းတွင် အာမုလော၏ဖက်ရှင်ကို အတူယူသော လူငယ်များ များပြားလာကာ “အာမုလား” ဟု ခေါ်ကြပြီး ခေတ်စားခဲ့ပါသည်။ “CAN YOU CELEBRATE?”၊ “Chase the Chance”၊ “Hero” စသည့်သီချင်းများရှိပြီး သန်းနှင့်ချီရောင်းရသော သီချင်းများလည်း အများအပြားရှိပါသည်။

သီချင်းများ၊ ဖက်ရှင်များ၊ အကများ၊ တိုက်ရိုက်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများသည် လူကြိုက်များပြီး အနားယူပြီး နောက်ပိုင်းတွင်လည်းပရိသတ်များစွာရှိပါသည်။ တစ်ဖန် အမျိုးသမီးများက ကာရာအိုကေတွင် အမြဲဆိုလေ့ရှိသော သီချင်းများလည်း ဖြစ်ပါသည်။

安室奈美恵は1992年にデビューし、2018年に引退した沖縄出身の歌手です。歌だけでなく、ダンスやファッションが注目され、1990年代には、安室のファッションをまねる若者が増え、「アムラー」と呼ばれて話題になりました。代表曲には、『CAN YOU CELEBRATE?』『Chase the Chance』『Hero』などがあり、ミリオンセラーも多数あります。

その楽曲やファッション、ダンス、ライブの演出などは高く評価されており、引退したあとも多くのファンがいます。また女性が歌うカラオケの定番曲にもなっています。

● みふねとしろう しちにん さむらい 三船敏郎 / 七人の侍 မိဖုနဲတိုရှိလော / Seven Samurai

မိဖုနဲတိုရှိလော (၁၉၂၀-၁၉၉၇) သည် ဂျပန်နိုင်ငံမှ သရုပ်ဆောင်မင်းသားဖြစ်ပါသည်။ ဗင်းနစ်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်တွင် အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုအပြင် အခြားသောဇာတ်ကားဆုများကိုလည်းရရှိခဲ့ပြီး နိုင်ငံခြား တိုင်းပြည်များအထိ လူသိများခဲ့ပါသည်။ တစ်ဖန် ဟောလိဝုဒ်၏ Walk of Fame တွင်လည်း သူ၏ နာမည်ကို ရေးထိုးထားပါသည်။ ရိုက်ကူးခဲ့သော နာမည်ကြီး ရုပ်ရှင်ကားများမှာ “Rashomon”၊ “Seven Samurai”၊ “Yojimbo” နှင့် “Red Beard” စသည်တို့ဖြစ်ပါသည်။

Seven Samurai ရုပ်ရှင်သည် ၁၉၅၄ ခုနှစ်တွင် ပြသသော ရုပ်ရှင်ဖြစ်ပြီး ဒါရိုက်တာ ခူလောဆဝအိလာ က ဒါရိုက်တာအဖြစ်ရိုက်ကူးပြီး မိဖုနဲတိုရှိလောမှ ခေါင်းဆောင်မင်းသားအဖြစ်ပါဝင်ခဲ့ပါသည်။ ရုပ်ရှင်မှာ လယ်သမားများ ငှားထားသော ဆာမူရိုင်းခုနှစ်ယောက်သည် တောပုန်းခါးပြုများနှင့် တိုက်ခိုက်သောဇာတ်လမ်းဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာပေါ်တွင် မြင့်မြင့်မားမားတန်ဖိုးထားခံရပြီး ရုပ်ရှင်လောကကို လွှမ်းမိုးမှုရှိခဲ့သည် ဟုဆိုကြပါသည်။ ပြန်လည်ရိုက်ကူးသော ဇာတ်ကားကိုလည်း ထုတ်လုပ်ခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါတွင် Seven Samurai ရုပ်ရှင်မှ အစပြုပြီး မိဖုနဲတိုရှိလော၏ ရုပ်ရှင်ကားများသည် ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေး ဝက်ဘ်ဆိုဒ်များတွင် ဈေးသက်သက်သာသာဖြင့် ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။



第2課 まじめそうな人ですね



三船敏郎(1920-1997)は日本の俳優です。ヴェネツィア国際映画祭男優賞のほか多くの映画賞を受賞し、海外にも広く知られています。また、ハリウッドの Walk of Fame にも名前が刻まれています。代表作には、『羅生門』『七人の侍』『用心棒』『赤ひげ』などがあります。

『七人の侍』は、1954年に公開された映画で、黒澤明が監督、三船敏郎が主演をつとめました。農民に雇われた7人の侍が野武士と戦うというストーリーで、世界中で高い評価を受け、世界の映画に影響を与えたとされています。リメイクした作品も作られています。

現在、『七人の侍』をはじめとした三船敏郎主演の映画は、いくつかの動画配信サイトなどで安く見られるようになってきました。

● コミュニティ誌 ^し 読物

読物とは、地域を単位として、その地域に在住する人々へ情報を発信する小冊子で、「タウン情報誌」「フリーペーパー」などとも呼ばれます。駅、公共施設のカウンター、本屋、コンビニなどに無料で置かれています。

内容は、その地域の店の情報、イベントの告知、地域のサークル活動の案内などのほか、その地域で活動するグループや個人、施設を紹介したり、おすすめの場所を紹介したりなど、さまざまです。

読物を読んで、地域の情報を集めれば、日本の生活がより豊かなものになるかもしれません。



読物とは、ある地域を中心にして、その住民に向けた情報を発信する小冊子で、「タウン情報誌」「フリーペーパー」などとも呼ばれます。駅、公共施設のカウンター、本屋、コンビニなどに無料で置かれています。

内容は、その地域の店の情報、イベントの告知、地域のサークル活動の案内などのほか、その地域で活動するグループや個人、施設を紹介したり、おすすめの場所を紹介したりなど、さまざまです。

読物を読んで、地域の情報を集めれば、日本の生活がより豊かなものになるかもしれません。

● ^{ざんぎょうじかん} 残業時間 ^あ 残業時間

日本では、2019年4月から残業時間の上限が法律で決められ、原則として月45時間、年360時間を超えて残業することができなくなりました(中小企業は2020年4月から)。これに違反して労働者に残業をさせた企業は、罰が科される可能性があります。

また、きちんと記録を付けないで残業し、残業代が払われないものを「サービス残業」といいますが、これも法律違反になります。

もし、自分の会社で、残業時間が法律の上限より長かったり、また残業代が払われていないなどの問題があったりする場合には、すぐに関係の機関に相談しましょう。

また、きちんと記録を付けないで残業し、残業代が払われないものを「サービス残業」といいますが、これも法律違反になります。

もし、自分の会社で、残業時間が法律の上限より長かったり、また残業代が払われていないなどの問題があったりする場合には、すぐに関係の機関に相談しましょう。